

RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER

SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF  
SR.TEACHER (GRADE-II),  
SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

PAPER - II

URDU

| भाग | 1   | 2  | 3  |
|-----|-----|----|----|
|     | 180 | 80 | 40 |

भाग -1 KNOWLEDGE OF SECONDARY AND SENIOR SECONDARY STANDARD

ABOUT URDU SUBJECT M.M:180

(1) - نثر:

I - اردو زبان سے متعلقہ سوالات:

(الف) زبان کا تعارف (ب) صحیح الفاظ (ج) حوالی الفاظ

II - اسباق پر مبنی سوالات

(الف) نادان دوست از پریم چند ، اوس از خوب حسن نظامی ، انسان کا بدلہ از ڈاکٹر ذاکر حسین ، وقت از اپنی نذر پر احمد

(ب) زبانوں کا مگر از سید اشفاق حسین ، خدا کے نام سے از عمر گور پوادیہ حیر فوائے ، آدمی کی کہانی از محمد مجیب ،

کار توس از حبیب ترمذی

(ج) سرگزشت از بو بخت بادشاہ کی از میر حسن ، سویر - جیکل آنکھ میری کھلی از پطرس بخاری ،

پتوچی کا جوڑا از عصمت چغتائی

(د) عشق ہر کوپال تقدے کے نام از مرزا غالب ، نو نو ترنہ از قرۃ العین حیدر ، پنجر از خوب حسن نظامی ،

غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں از سکھیا مال کیور

III - مصنفین کی دو نثریاتیات اور طرز تحریر:

میر حسن ، محمد حسین آزاد ، علی نعمانی ، قرۃ العین حیدر ، سجاد علی ، کرشن چندر ، عشق پریم چند

(2) - منظومات:

I - منظومات پر مبنی سوالات:

(الف) ایک دیہاتی لڑکی کا گیت : اختر شیرینی ، ایک پودا اور گھاس : اسماعیل میر حسنی ، بہار کے دن : افسر میر حسنی

(ب) نیکی اور بدی : نظیر اکبر آبادی ، کوئی امید نہیں آتی : غالب کی نزل ، پہاڑ اور گلہری : اقبال

اس شریف ہنسنا تو : ساجد علی انوی

(ii) کیا خ شراب نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ

(i) شراب شوق سے سرشار ہیں ہم

ہنش (i) نس تو تھی جہاں میں ہے تیر افسانہ کیا (ii) کیہ آرزو ہی کے مجھے گل کے رو برو کرتے  
 نظیر اکبر آبادی : آدمی نامہ ، اکبر آبادی : مستقبل ، علامہ اقبال : شعاع امید ،  
 جوش ملیح آبادی : الہی صبح ، میراجس : شہادت حضرت عباس

(۲) غزل :

(i) مولا حاتمی : اب بھانجے ہیں سایہ عشق تاں سے ہم (ii) زمین آسمن جذبی : زندگی ہے تو ہر حال بسر بھی ہوگی  
 (iii) ناصر کاظمی : یہ شب یہ خیال و خواب تیرے (iv) ن۔م۔راشد : زندگی سے ڈرتے ہو

-II شعرا کی سوانح حیات اور تصانیف کا نام :-

وہی ، نظیر ، درد ، اکبر ، انیس ، امانت علی میرٹھی ، حاتمی ، ن۔م۔راشد

(۳) عرضی نوعی / مضمون نوعی / خطوط نگاری :

(i) عرضی نوعی

(ii) مضمون نوعی : بیانیہ مضمون ، ادبی مضمون ، اخلاقی و دکھاؤ مضمون ، (استدالی ، مباحثی ، فکری ، بیانیہ)

(iii) خطوط نگاری :

نجی خط : سرکاری خط : تشبیتی خط

(۴) قواعد :

(الف) ہم ضمیر : صفت : فعل اور اسکی انعام

(ب) تعدد : تذکیر و تانیث : متضاد الفاظ : مترادفات : محاورات

(۵) اردو سب کی تاریخ :

(الف) (i) اردو زبان کی ابتدا اور ارتقاء ، (ii) آئی کالج کی ادبی خدمات ، (iii) دبستان دہلی اور دبستان کھنڈو

(ب) اردو کی اہم اصناف : نظم : افسانہ : خاکہ : انشائیہ

(۶) سرچ مطالعہ :

(i) بیہودی کی لڑکی از آغا شہر کاظمی (ii) مروجہ کی یادیں از بھٹرس بخاری

भाग -2 KNOWLEDGE OF GRADUATION STANDARD ABOUT URDU SUBJECT M.M: 80

I - نثر

(الف) درج ذیل سیاق و سباق پر مبنی سوالات :

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| (i) اپنی مدد آپ از سرسید        | (ii) لکھنؤ کی رئیسانہ زندگی کی ایک جملک از سرشار |
| (ii) تنک کا دواؤغ از پریم چند   | (iv) مظلوم کی فریاد از راشد الخیری               |
| (v) شیخ بیرو از رشید احمد صدیقی | (vi) یار باش از فرحت اللہ بیگ                    |

(ب) درج ذیل ادبی عنوانات پر مبنی سوالات :

- (i) اردو ڈرامے کا فن اور تاریخ  
(ii) غالب کے خطوط  
(iii) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات  
(iv) سوانح نگاری (v) انٹرنیٹ نگاری

-II

(الف) درج ذیل شعراء پر مبنی سوالات :

- (i) میر (ii) درر (iii) حالی (iv) مومن

(ب) درج ذیل شعری اصناف پر مبنی سوالات :

- (i) نزل (ii) قصیدہ (iii) مرثیہ

-III بلاغت: درج ذیل صنعتوں پر مبنی سوالات

- (i) تشبیہ (ii) استعارہ (iii) ایہام (iv) تضاد (v) مبالغہ (vi) حسن نقلی (vii) تلمیح

-IV تاریخ ادب اردو:

- (i) شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز (ii) سرسید تحریک (iii) ترقی پسند تحریک

### भाग 3 TEACHING METHODS OF URDU SUBJECT M.M: 40

- I زبان کی مہارتیں :

(الف) پڑھنا: ترکیب و تحلیل طریقہ کار۔ حروف تہجی کا طریقہ کار۔ صوتی طریقہ کار۔ لفظ و آہنی طریقہ کار۔

جملہ و آہنی طریقہ کار۔ تشد و آہنی طریقہ کار

(ب) لکھنا: لکھنا سکھانے کے طریقے:

ابجدی طریقہ کار، پستالوزی طریقہ کار، مانسوری طریقہ کار، پڑھو لکھو طریقہ کار

-II تدریسی طریقہ کار:

بیانیہ طریقہ کار، طریقہ تفویض، مسئلہ کا طریقہ کار، تحقیقی طریقہ کار، مطالعہ زیر نگرانی،

آہنی اور استقرانی طریقہ کار

-III پڑھانے کی ترقی و مہارتیں :

سوالات و جوابات ، مہارت روٹی سوالات ، مہارت تمہید ، مہارت استعمال تحت سیاہ

-IV اسباق کی تدریس :

(الف) نثری اسباق ، (ب) تدریس نظم ، (ج) تدریس قواعد

For the competitive examination for the post of senior teacher :-

The question paper will carry maximum 300 marks.

1 Duration of question paper will be Two Hours Thirty Minutes.

2 The question paper will carry 150 questions of multiple choices.

3 Paper shall include following subjects carrying the number of marks as shown against them :-

(i) Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard about relevant subject matter. 180 Marks

(ii) Knowledge of Graduation Standard about relevant subject matter. 80 Marks

(iii) Teaching Methods of relevant subject. 40 Marks

Total 300 Marks

5 All questions carry equal marks.

6 There will be Negative Marking.

>> शिक्षा समाचार के टेलीग्राम चैनल से जुड़ने के लिए क्लिक करें <<

Examnity.com